



Recubrimiento gráfico en pantallas acústicas

Partiendo de tecnologías propias de las artes gráficas, y con el objetivo de dar un aire renovador y dinámico al sector de la construcción, Umetal da un paso más aplicando un tratamiento superficial denominado Recubrimiento Gráfico Umetal®. Estos recubrimientos se realizan sobre pantallas con el objetivo de lograr la integración visual y paisajística en los entornos urbanos. El recubrimiento gráfico sirve tanto para fachadas y cubiertas (naves industriales, obras singulares) como para interiorismo y obra pública (pantallas acústicas, interior de túneles, forrado de muros de contención...). Bien reproduciendo motivos vegetales o fotomontajes variados, este sistema es aplicable sobre un largo abanico de materiales para interior como para exterior, ya sean en materiales rígidos o flexibles. En definitiva, es posible imprimir sobre metacrilato, chapas varias, panel sándwich, panel composite, chapa lisa, chapa perforada, chapa minionda, madera, hpl... El proceso de fabricación, único en el ámbito de tratamientos superficiales, destaca por estar orientado a dar respuesta a dos necesidades funda-

mentales: el gran formato y la alta resistencia en exteriores. Indicado para soportar los rayos UV es capaz de resistir la corrosión durante más de 10 años. La impresión máxima es de 2,05 metros de ancho y 8,20 metros de largo en una sola pieza, pero también de ancho y largo ilimitados mediante la colocación de paneles. El grosor máximo de la impresión es de 6 cm. Las tintas que se utilizan son pigmentadas especiales curables mediante luz UV tanto para interior como para exterior. Tras el proceso de imprimir se da un tratamiento superficial protector y antivandálico que permite que perdure el color sin alteración ni desgaste durante años, tal y como confirman los ensayos realizados por Arcelor. Estas cubriciones de las pantallas acústicas ofrecen unas características difíciles de solventar hasta ahora. Se pueden limpiar los grafitos bajo pautas específicas, aunque el propio diseño ya disuade a los grafiteros por no ofertar lienzos en blanco sino imágenes sobre las que no acostumbran a actuar. Protegen la imagen de los rayos ultravioleta y de la corrosión. Y son elementos de integración

visual de la obra civil en ámbitos naturales, consiguiendo transmitir sensibilidad por el entorno y mayor aceptación de las obras civiles o diversas arquitecturas. El proceso aporta la posibilidad de armonizar visualmente cualquier espacio planteando soluciones de continuidad en materiales o mimetizando paisajes preservándolos de focos de contaminación visual. Umetal ofrece un servicio integral, que comprende estudios personalizados de diseño gráfico y fotografía para llevar a cabo proyectos que encajen en muy diferentes entornos y circunstancias. Como ejemplo de obras realizadas, se han aplicado motivos fotográficos diversos de la ría de Bilbao en las pantallas acústicas de la A8 a su paso por la ciudad, o unos motivos de vegetación en el cerramiento del patio del colegio Fray Juan de Zorroza, también en Bilbao.

□ Umetal FCI.
 Pol. Ind. Lezama-Leguizamón
 Gorbeia, 11 a 21
 48450 Etxebarri (Vizcaya)
 ☎ 944 260 085
 Fax 946 060 040

