

## Abierto el concurso para el diseño de la sede del Basque Culinary Center

**E.E.**

La Fundación Basque Culinary Center ha abierto el concurso, hasta el próximo 19 de junio, para adjudicar el proyecto de diseño del edificio que albergará la futura Facultad de Ciencias Gastronómicas y Centro de Investigación e Innovación en Ciencias Gastronómicas, en Miramón, el Parque Tecnológico de San Sebastián.

El futuro centro, que aspira a convertir a Euskadi en un referente internacional en gastronomía, está impulsado por la Fundación BCB, creada de la mano de Mondragon Unibertsitatea y varios cocineros vascos. Cuenta con el apoyo de las instituciones vascas y tendrá una inversión de 14 millones de euros. El importe máximo para la construcción del edificio será de diez millones de euros. El futuro campus, que será una realidad en 2011, estará

ubicado en Miramón, contará con una superficie de 8.000 m<sup>2</sup>. El futuro campus contará con un edificio cuya superficie total no deberá sobrepasar los 5.000 m<sup>2</sup>.

El edificio deberá configurarse de tal modo que permita desarrollar la actividad investigadora, impartir la formación de los diferentes programas de grado, postgrado, formación continua, doctorado, etc. Se prevé que la facultad albergue a un total de 300 estudiantes y 30 trabajadores.

El centro dispondrá de un restaurante y cafetería abiertos al público, ocho aulas polivalentes, auditorio, y despachos, zona de trabajo dotada de varias cocinas; zona de experimentación con laboratorios y talleres de pastelería, panadería y heladería, entre otros; una zona de investigación, que estará integrada por talleres y laboratorios; así como zonas comunes.



Imagen del recubrimiento gráfico de pantallas acústicas en la variante de Gernika

**C**onstrucción

Realizó proyectos en la A-8 y en la variante de Gernika

## Umetal recubre gráficamente el nuevo museo de Alicante

◆ **Iñaki Eguía**

La empresa vizcaína Umetal, que cuenta con una tecnología digital propia de impresión directa para la integración visual y paisajística de elementos de construcción, está trabajando en la actualidad en la fachada del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), un nuevo complejo cultural que ha sido diseñado por el estudio de arquitectura madrileño Sancho-Madrirdejos.

La participación de la compañía de Etxebarri en el nuevo museo alicantino se centra en el recubrimiento gráfico de las placas de composite de la parte de la fachada en la que se ha montado como un doble acristalamiento, al exterior vidrio serigrafado y al interior composite. El efecto buscado en la fachada, realizada por la firma murciana Mart Pinatar, es dotarla de una sensación de mareo,

de movimiento que generan las franjas del vidrio que van delante del composite de la parte de atrás.

Umetal ha implantado su tecnología en las pantallas acústicas de la autovía A-8 a su paso por Bilbao, aplicando motivos geográficos diversos de la Ría de Bilbao.

También para la Diputación de Bizkaia ha realizado el recubrimiento gráfico de unas pantallas acústicas en la variante de Gernika, mediante fotografías en gran formato que pretenden ser una exposición en imagen de aspectos culturales, lugares, tradición etc. con el objetivo de potenciar turística la zona.

**Servicio integral**

La empresa de Etxebarri ha incorporado unos motivos de vegetación en el cerramiento del patio del colegio público de educación infantil y primaria Fray Juan de Zorroza en la capital vizcaína.

Umetal ofrece un servicio integral que comprende estudios personalizados de diseño gráfico y fotografías para llevar a cabo proyectos que encajen en los entornos. Su recubrimiento gráfico sirve para fachadas y cubiertas (naves industriales, obras singulares, etc.) como para interiorismo y obra pública (pantallas acústicas, interiores de túneles, forrado de muros de contención, etc.).

La tecnología de Umetal posibilita la impresión sobre metacrilato, chapas varias, panel sandwich, panel composite, chapa lisa, chapa perforada, madera, chapa minionda, etc. Además, posibilita la impresión en gran formato (de 2,05 metros de ancho y 8,20 metros de largo en una sola pieza), así como la alta resistencia en exteriores, pudiendo soportar los rayos UV y la corrosión más de diez años, con ensayos realizados por Arcelor.

## Bruesa invertirá 8,5 millones de euros en una promoción en Barakaldo

**E.E.**

El Grupo Bruesa ha comenzado una inversión presupuestada en 8,5 millones de euros en las obras de construcción de la primera fase de 48 viviendas de la urbanización 'Mirador de Basatxu', ubicada en el barrio del mismo nombre de Barakaldo. La entrega de los pisos está prevista para finales de 2010, y más de la mitad de las viviendas ya están vendidas o reservadas.

La redacción del proyecto de las viviendas así como la dirección facultativa de la obra corresponde al despacho de arquitectura Katsura. Por su parte, las obras de urbanización del entorno estarán dirigidas por Ingeniería Dair. Bruesa movili-

zará a más de 20 gremios especializados durante los 22 meses que durarán las obras, lo que supondrá generar más de 100 puestos de trabajo entre empleos directos e indirectos.

Las obras completarán la primera fase de la urbanización 'Mirador de Basatxu', compuesta por los cuatro primeros bloques de viviendas. En total, el Grupo Bruesa levantará en esta primera fase 48 viviendas, que destacan por su amplitud y diseño. Todas las viviendas son exteriores y disponen de tres habitaciones. La urbanización de Barakaldo se completa con zonas comunes para los residentes. El resto de la urbanización 'Mirador de Basatxu' se desarrollará en posteriores fases.

## Neinor adjudica a Pineño la construcción de 24 viviendas en Maruri

**E.E.**

La promotora inmobiliaria Neinor, controlada por la BBK, ha adjudicado a Construcciones Pineño, por 2,7 millones de euros, la construcción de 24 viviendas en el municipio vizcaíno de Maruri. La nueva urbanización contará con una superficie 25.000 m<sup>2</sup> y la inversión total realizada por Neinor para estas 24 viviendas será de siete millones de euros. Las obras que ya han comenzado concluirán para finales de 2010.

La actuación de Neinor en Maruri, localidad cercana a Mungia y a escasos kilómetros de las playas de

Gorliz, Plentzia y Bakio, se distribuye en bloques de baja densidad con jardines privados en los bajos. Las viviendas, todas de venta libre, serán de dos y tres dormitorios.

La nueva urbanización proyectada por Neinor, que se ubicará junto al Ayuntamiento, el polideportivo municipal y las piscinas, se ha diseñado respetando el entorno natural que lo circunda, en edificaciones de planta baja y dos alturas y rodeadas de amplias zonas verdes a las faldas del monte Jata. La urbanización contempla el ajardinamiento de una amplia zona verde, con una alameda y con paseos peatonales.

## Modelo de la UPV para medir la sostenibilidad de naves industriales

**E.E.**

Los edificios industriales en el Estado ocupan el 11% de la superficie construida, consumen un tercio de la energía comercializada y albergan procesos que producen impactos en el entorno. Sin embargo, hasta el momento apenas existían soluciones para medir la sostenibilidad de los edificios exclusivamente industriales.

Jesús Cuadrado Rojo, doctor en Ingeniería Industrial y profesor de Ingeniería de la Construcción en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), ha presentado recientemente una tesis doctoral bajo el título 'Establecimiento de una metodología general para la medida de la sostenibilidad en el ciclo de vida de los edificios industriales'.

Los directores de la tesis han sido Ramón Losada Rodríguez y Eduardo Rojí Chandro, del departamento de Ingeniería Mecánica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao (UPV/EHU).

**Proyecto coordinado**

Esta tesis forma parte de un proyecto coordinado de investigación fundamental del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), en el que han participado la UPV/EHU (ETS de Ingeniería de Bilbao), la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) (ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Barcelona) y Tecnalia Construcción.

La metodología para el estudio de la sostenibilidad se basa en una serie de requerimientos específicos,

como la seguridad, la funcionalidad o la imagen, así como en los ya tradicionales como los sociales, el económico y el medioambiental.

El método desarrollado tiene en cuenta cuatro fases del ciclo de vida del edificio: diseño y planeamiento, construcción, vida útil y reintegración. Y establece unos criterios que ayudan a impulsar la sostenibilidad a lo largo de las diferentes fases del ciclo de vida de un edificio industrial.

El método planteado utiliza 31 criterios de evaluación para cuantificar el índice de sostenibilidad de las edificaciones industriales. Dichos criterios se han estructurado jerárquicamente, en función de la importancia que presentan dentro del modelo.