

Mimetizarse con el entorno

CAMUFLAJE

Una cubierta verde que no necesita agua ni ningún otro tipo de mantenimiento, porque nunca va a perecer. Es una de las posibilidades que ofrece la técnica del pintado digital, crear texturas vegetales llenas de color y realismo que imitan la vegetación fusionándose con el paisaje.

NO EXISTEN LIMITACIONES DE CREATIVIDAD, ni siquiera en el ámbito de la construcción industrial. Crear un jardín en el tejado de una nave con una garantía de 30 a 35 años, sin que sea necesario disponer de un sistema de riego que lo mantenga vivo, ya es posible gracias al pintado digital. Partiendo de las posibilidades que ofrece el diseño gráfico, la firma vizcaína Umetal ha desarrollado una técnica que permite realizar cubiertas con apariencia vegetal, haciendo que las construcciones se camuflen

con el paisaje que les rodea: bosques, matorrales, terrenos de cultivo... las posibilidades son infinitas.

La solución constructiva, denominada “sándwich in situ”, consiste en la instalación en la cubierta de dos chapas de acero grecadas superpuestas de unos 0,6 mm de espesor, entre las que se intercala un perfil (omega) separador galvanizado y una manta aislante de fibra de vidrio de unos 80 mm de espesor –esta medida puede variar en función de las necesidades impuestas por el prescriptor para cubrir las necesidades de aislamiento-. Es sobre estos perfiles de chapa sobre los que se aplica la técnica de pintado digital “umetalcoat”, gracias a la cual se pueden realizar acabados personalizados de gran formato. Todo el proceso de ensamblaje se realiza en obra.

En muchos casos, el buen acabado interior conseguido con esta solución puede hacer innecesaria la instalación de falsos techos. Las chapas se fijan al entramado de las correas mediante tornillos auto-roscantes y/o auto-taladrantes, con cabeza de nylon del color de la chapa.

CUALIDADES DEL SISTEMA

Las ventajas que presenta este tipo de sistema son muchas. En primer lugar, al realizarse “in situ”, permite ofrecer precios razonablemente competitivos, trabajando con chapas y aislantes de calidad y espesores adecuados para garantizar la durabilidad de la obra o el aislamiento requerido. Por otro lado, a la hora del mantenimiento a largo plazo, no es necesario sustituir todo el panel en caso de deterioro, ya que se puede cambiar únicamente la chapa exterior, disminuyendo los costes de obra.

Respecto a la seguridad que proporciona el sistema frente al fuego, el aislamiento queda garantizado por los materiales que forman del panel sándwich (chapa-lana de vidrio-chapa). En este punto es preciso hacer hincapié en dos aspectos importantes. Por un lado, incidir en



Fachada vegetal en la nave de la empresa Gasca (Amorebieta-Vizcaya)



En el tratamiento de la envolvente de las oficinas de Aceites Urzante, en Tudela (Navarra) se ha buscado representar la imagen de la marca

la incombustibilidad de los productos realizados con lana de vidrio –la reacción al fuego de este material está clasificada como M0 (no combustible), según UNE 23727:1990–, cualidad que les hace completamente seguros para este tipo de edificaciones, ya que no contribuyen a la propagación de un incendio. En este sentido, se recomiendan los productos desnudos o revestidos con velo de vidrio. Por otro lado, hay que tener en cuenta la resistencia de las soluciones constructivas al fuego. Es necesario que el “sándwich in situ” sea fabricado con alma de lana de roca de alta densidad. Los valores de resistencia o estabilidad al fuego deberán venir avalados por un certificado de ensayo de laboratorio propio de cada solución.


REDUCCIÓN DEL IMPACTO VISUAL Y AISLAMIENTO ASEGURADO

Las posibilidades que ofrece el tratamiento de imágenes aplicado en este sistema de panel sándwich para cubiertas de edificios supone una herramienta ideal para solucionar los problemas de impacto visual y paisajismo, ya que se pueden crear acabados vegetales personalizados para cada proyecto. Además, el hecho de que la vegetación no sea real, sino pintada, y que no se verá afectada por los cambios de tiempo, hace innecesario el mantenimiento. Pero aparte de sus ventajas estéticas, la incorporación de la placa soporte perforada en su versión acústica aporta excelentes valores de absorción del sonido. Asimismo, la solución traslúcida integrada en el sistema, mediante doble placa de poliéster, acrílica o de policarbonato, es una opción económica y de garantía.

La misma técnica utilizado en cubiertas se puede aplicar igualmente en fachadas, suponiendo una solución sencilla y económica para realizar aislamientos en fachadas de chapa simple ya ejecutadas. Por otro lado, las placas “HA-40/250” empleadas en este sistema pueden ser curvadas, permitiendo así su instalación en fa-



La imagen digital se mezcla con el paisaje arbóreo

chadas curvas o en remates estéticos. La compañía Umetal también ha realizado fachadas vegetales sobre chapas perforadas que actúan como doble piel o en fachadas realizadas en panel sándwich para aquellos proyectos donde la seña de identidad ha sido la estética y el cuidado por el medio ambiente. Ejemplos de estas actuaciones son las instalaciones de la empresa Aceites Urzante (Tudela, Navarra), donde se ha empleado chapa perforada grecada; la fachada de la planta de compostaje Garbiker (Artigas-Vizcaya), de panel sándwich de 35 mm; y los cerramientos de gastronomía cantábrica Gasca (Amorebieta-Vizcaya), que incorporan chapa mini onda. 

www.umetalfc.com