

Pintado digital: arquitectura singular e integración visual en la obra civil

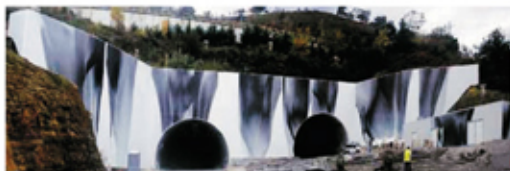
Una de las preocupaciones de la obra pública es la integración en el entorno para reducir el impacto visual sobre el paisaje. UMETAL es la empresa española que ha dado un vuelco a las técnicas tradicionales de pintado introduciendo el diseño gráfico y la fotografía. Aporta soluciones globales, incluyendo diseño, pintado, material e instalación en aplicaciones como pantallas acústicas, decoración interior y exterior de túneles o el forrado de muros de contención

UMETAL nace como consecuencia del compromiso y la preocupación de armonizar la ingeniería y la arquitectura, entre otras, con el medio urbano, paisajístico y la obra singular. Ha impregnado de estas características y perseguido estos objetivos en cada una de sus realizaciones. Sin duda una de las preocupaciones de la obra pública ha sido, y será su integración en el entorno. Dentro del sector del equipamiento de la carretera y como complemento, Umetal ha revolucionado el sector del pintado industrial, tal como se entiende tradicionalmente, dejando atrás acabados estéticos de material basados en cartones de color. Umetal, partiendo del diseño gráfico y de la fotografía como valor añadido, aporta soluciones para los continuos problemas de impacto visual y paisajismo, actuando como refuerzo de la imagen de marca o aportando singularidad a una amplia gama de proyectos, así como los relacionados con el mundo de la carretera, como pueden ser las pantallas acústicas, la decoración interior y exterior de túneles, o el forrado de muros de contención. Por lo tanto, se trata de soluciones globales a proyectos de construcción que integran diseño gráfico y fotografía, gestionando diseño, pintado, material e instalación. Esta amplitud de servicios, puesto que, además del equipamiento citado, la empresa cubre otros sectores como la edificación, el interiorismo o la rotulación, en un amplio sentido de la palabra, ha requerido la homologación de diferentes materiales tales como, panel sándwich; chapas lisa, minilondra, perforada y de aluminio; perfiles especiales, metal expandido (con limitaciones), polycarbonato y composite que esta empresa ofrece al mercado con diseños a medida para cada proyecto y en colaboración con los clientes a los que ofrecen un servicio integral y personalizado.

OBRA CIVIL Pintado digital en Pantallas Acústicas

El proceso de fabricación, único en el ámbito de los acabados superficiales, destaca por estar orientado a dar respuesta a dos

necesidades fundamentales: el gran formato y la alta resistencia en exteriores, y, además, está indicado para soportar los rayos UV y es capaz de resistir la corrosión durante más de 10 años. La impresión máxima es de 2,05 m de ancho y 8,20 m de largo en una sola pieza, pero también de ancho y largo ilimitados mediante la colocación de paneles. El grosor máximo de la impresión es de 8 cm. Las tintas que se utilizan son pigmentadas especiales curables mediante luz UV tanto para interior como para exterior. Tras la impresión se da un tratamiento superficial protector y antivandálico que permite que perdure el color sin alteración ni desgaste durante años, tal y como confirman los ensayos realizados. Estas cubriciones de las pantallas acústicas ofrecen unas características que



Revestimiento de las entradas a los túneles de Arraiz

hasta ahora eran difíciles de solventar, ya que se pueden limpiar los grafitos bajo pautas específicas, aunque el propio diseño ya disuade a los grafiteros por no ofertar lienzos en blanco sino imágenes sobre las que no acostumbran a actuar. Además protegen la imagen de los rayos ultravioleta y de la corrosión y se convierten en elementos de integración visual de la obra civil en ámbitos naturales, consiguiendo transmitir sensibilidad por el entorno y mayor aceptación de las obras civiles o diversas arquitecturas. Finalmente, se destaca que el proceso aporta la posibilidad de armonizar visualmente cualquier espacio, planteando soluciones de continuidad en materiales o mimetizando paisajes preservándolos de focos de contaminación visual, a través de un servicio integral, que comprende estudios personalizados de diseño gráfico y fotografía para llevar a cabo proyectos que

encajen en muy diferentes entornos y circunstancias. Como ejemplo de obras realizadas, se destaca la aplicación de diversos motivos fotográficos de la ría de Bilbao en las pantallas acústicas de la A-8, a su paso por la mencionada ciudad, o en la variante de Gernika, así como los paneles decorativos en la pasarela de Plencia.

Revestimientos de túneles
Otra de las muchas realizaciones que hay que destacar fue la aplicación del revestimiento de boquillas en el túnel del Corredor del Cadagua, Autopista Supersur de Bizkaia, por medio de paneles sándwich con acabado Umetalcoat y finalizada el año pasado para Interbiak. Se trata de la primera obra de arte digital aplicada en una infraestructura civil, y la mayor que se realiza a nivel europeo; de ahí

deriva la importancia del revestimiento de las entradas de los túneles de Arraiz (Vizcaya), dentro de la Variante Sur Metropolitana de Bilbao, más conocida como "Supersur". Como alternativa a la costosa realización de un falso túnel, la dirección de obra optó por la adopción de una solución de integración estética para la intersección de talud y túnel. La propuesta finalmente seleccionada fue suministrada por Umetal, y consiste en una obra plástica mural firmada por



Pantallas acústicas en la A8.

Fachada principal de aceites URZANTE en Tudela (Navarra).



el artista Jesús Jáuregui. La obra supuso más de 3 400 m² de obra gráfica y artística, diseño de muros y caseta de control. La propuesta técnica de Umetal consistió en la colocación de una subestructura de acero galvanizado sobre la que se coloca panel sándwich, de 60 mm de espesor, con aplicación de "Umetalcoat" para exteriores, un sistema de pintado digital que posibilita el uso de diseños artísticos y fotografías de gran formato.

El panel sándwich, instalado en forma vertical a diferentes alturas, está compuesto de dos chapas y un relleno de lana de roca de 60 mm de espesor, y del que podemos destacar, entre otras características, que su lámina externa es de acero de 0,7 mm y posteriormente lacada, para evitar la corrosión, con color blanco; y que en su interior se encuentra el aislamiento, compuesto por lana mineral hidrófuga, colocada perpendicularmente a los planos determinados por la chapa exterior, y una lámina interna de acero galvanizado, de 0,7 mm de espesor prelavado que cubre la parte trasera del panel en su parte no visible.

Otros sectores /Edificación

Dentro del sector de la edificación, Umetal ha perseguido aunar originalidad, armonía y durabilidad como lo muestran las realizaciones llevadas a cabo en el Edificio Garbíker, la planta de Aernnova en Toledo y Berantevilla 1 y 2, el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, el edificio Fátima en Enekuri o las naves Staples Kalamazo, Unialco y Relax, así como diversas naves industriales para diversas empresas en Tudela, Muskiz, Boroa, Galdakao, Barakaldo, etc., en Navarra y País Vasco.

Urbanismo

También, en el sector del urbanismo y dentro de la amplia gama de productos y servicios, se destacan los paneles decorativos instalados en la Pasarela de Plencia, en los frontones municipales de Las Carreras y Ortuella, el acceso peatonal Elkargunea Zubi Aurre-Azkoiti (Azkoitia), el mercado de La Ribera en Bilbao y una completa y amplia gama de señalizaciones en diversos parques en el Norte de la península.

Interiorismo

Finalmente y no por ello menos importante, también hay que destacar las actividades llevadas a cabo dentro del sector del interiorismo como la realización de diversos murales decorativos en diversas edificaciones privadas y empresariales. En definitiva y como resumen de sus aplicaciones, la actividad de Umetal se dirige a accesos peatonales, ascensores, carteles, cerramientos, espacios urbanos, fachadas singulares, integración visual, medianeras, mobiliario y mobiliario urbano, murales decorativos, naves industriales, pantallas acústicas, paneles divisorios, piezas decorativas, puertas, revestimientos, señales, stands.

I+D+i

También hay que destacar que dentro del continuo proceso de investigación y desarrollo que esta empresa ha llevado a cabo, tanto sus materiales como sus procesos se encuentran certificados. Como es lógico, Umetal se encuentra certificada de acuerdo a la norma ISO 9001 y todos los ensayos y materiales utilizados responden a las exigencias de sus respectivas normas UNE EN ISO, así como las propias que la empresa aplica a cada una de sus actividades. Finalmente, tan sólo queda destacar que esta empresa seguirá combiando técnica, plástica y arte con el fin de humanizar e integrar ingeniería y arquitectura con el paisaje natural y urbano, en busca de la armonía necesaria para el desarrollo de nuestras vías y ciudades.