

Construcción

La firma vizcaína, que en 2012 creció notablemente, se prepara para dar el salto al exterior

Umetal reviste el Hotel Renaissance Barcelona Fira, diseñado por Jean Nouvel

Tras siete años de trayectoria y dejar su sello en edificios singulares como el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, el edificio Zero de Orona o el Hotel Renaissance Barcelona Fira, y crecer en 2012 de manera importante con respecto al año anterior, esta empresa vizcaína está lista para iniciar un proceso de salida al exterior y aportar su valor añadido estético a proyectos internacionales.

◆ **Joserra Blasco**

Con su lema 'Imagina tu revestimiento', Umetal Digital Painting resume una amplia oferta de soluciones globales y a medida para infraestructuras y proyectos constructivos, que integra diseño gráfico y fotografía, gestión del diseño, pintado, materiales e instalación.

Creada hace siete años, Umetal es una pequeña empresa dedicada a los revestimientos a medida para la arquitectura y el diseño que, según su gerente, Borja San Emeterio, "ha revolucionado el sector del pintado industrial tal y como se entiende tradicionalmente. Partiendo del diseño gráfico y la fotografía como valor añadido, nuestras intervenciones consiguen solucionar problemas de impacto visual y paisajismo, actúan como refuerzo de la imagen de marca, o bien aportan singularidad a proyectos de arquitectura".

Durante su corta trayectoria empresarial, Umetal ha homologado diversos materiales (chapa lisa, minionda y perforada; composite, metacrilato/polycarbonato, panel sandwich, vidrio...), que ofrece con

diseños a medida para cada proyecto, con un proceso de fabricación orientado a dar respuesta a dos necesidades fundamentales: gran formato y durabilidad, ya que sus instalaciones se dirigen a grandes infraestructuras y a edificios, y están expuestas a las diversas condiciones meteorológicas.

Precisamente, la especialidad de Umetal es el 'digital painting', una solución estética innovadora de creación propia. "Se trata de un lacado especial de exteriores sobre diferentes tipos de materiales -explica Borja San Emeterio-, que es único porque no existen otros capaces de reproducir de esa forma y sobre tan variados soportes cualquier diseño generado por ordenador". El 'digital painting' aplicado en paneles derivados de chapa, entre otros soportes, recibe el nom-

Sus intervenciones refuerzan la imagen y aportan singularidad a los proyectos

bre de UmetalCoat, mientras que el recubrimiento gráfico sobre vidrio laminado es UmetalGlass.

Obras singulares

La empresa vizcaína ha realizado numerosas obras, algunas de las cuales son especialmente relevantes, como el Hotel Renaissance Barcelona Fira, de Catalonia Hoteles, diseñado por Jean Nouvel y José Ribas, un edificio formado por dos imponentes torres de 110 metros de altura, donde Umetal ha revestido

unos 4.000 m² de fachadas exteriores-interiores. Además, en breve concluirá la fachada del edificio Zero, de Orona, en Hernani (Gipuzkoa), donde ha instalado 2.200 m² de vidrio personalizado, mediante el sistema UmetalGlass.

En cuanto a grandes infraestructuras, Umetal ha colocado unos 5.000 m² de pantalla acústica en la Y vasca y cerca de 2.800 m² en los nuevos accesos a Bilbao por San Mamés, por citar un par de ejemplos. Se trata de actuaciones de integración estética de la obra civil, que procuran reducir el impacto visual de estas vías de comunicación. Asimismo, y dentro de su objetivo de estar presente en más actuaciones, Umetal ha logrado introducir su producto en proyectos para estaciones del tren de alta velocidad y fachadas de naves industriales.



Fachada del espectacular edificio Zero de Orona, que Umetal ha revestido con vidrio laminado UmetalGlass

Madurez y expansión internacional

En sus siete años de existencia, Umetal ha dejado su firma en un buen número de infraestructuras y edificios de todo el Estado, buena parte de ellos en la CAV y Navarra. Se pueden ver trabajos suyos en el exterior del edificio de Garbiker; en las plantas de Aernnova, en Berantevilla y Toledo; en la nave industrial Aceites Urzante, en Tudela; en el edificio de Gasca, en Boroa (Amorebieta); en varios viaductos y tramos de la A8 y en el túnel del Corredor del Cadagua; en el interior del Mercado de la Ribera, en Bilbao; en las oficinas de Mondragon, en Arrasate; y del Centro de Conocimiento Bake Eder, de BiskayTIK, etc. "En este tiempo hemos llegado a la madurez, a un nivel de conocimiento y de materiales que nos anima a dar a conocer nuestras aplicaciones, a aprovechar toda esta experiencia...", apunta Borja San Emeterio. Por ello, Umetal ha decidido iniciar gestiones comerciales para dar el salto al exterior. De momento, no se marca un mercado determinado, "porque será todo aquel país susceptible de tener un proyecto singular y que quiera aprovechar nuestro valor añadido -señala San Emeterio-".

Nuestra intención es engancharnos al tren de los proyectos que están redactando arquitectos españoles en el extranjero, y aprovechar esa corriente de salida al exterior. Puede ser en Francia o Alemania, en cualquier país de Latinoamérica, en países árabes... No ponemos límites". Umetal facturó 1,15 millones de euros en 2012, con un importante crecimiento sobre el año anterior. La previsión para este año es mantener y consolidar esa cifra de negocio.

Aenor y el Gobierno vasco ayudan a cumplir los requisitos ambientales

J.B.N.

Las Declaraciones Ambientales de Producto (DAP), documentos que ofrecen, de forma transparente y verificable por un tercero independiente, información relativa al comportamiento ambiental de los productos de la construcción, basándose en el análisis de su ciclo de vida, han cobrado especial importancia tras la sustitución de la Directiva Europea de Productos de Construcción por un nuevo Reglamento, que recoge la aplicación de las DPA para evaluar el uso sostenible de estos productos y su impacto ambiental en las obras.

El Reglamento Europeo de la Construcción, que establece las condiciones exigidas a estos productos para su comercialización dentro de la Unión Europea, entra

en vigor el próximo 1 de julio de 2013, y para abordarlo y hablar sobre las DPA, Aenor organizó en Bilbao, en colaboración con el Departamento de Desarrollo Económico y Competitividad del Gobierno vasco, una jornada sobre construcción sostenible.

En el encuentro, al que asistieron más de medio centenar de personas, participaron Javier Zarraonandia y Pedro Rodríguez, de la Dirección de Energía, Minas y Administración Industrial del Gobierno vasco; Ricardo Pascual, subdirector de Construcción de Aenor; Alicia Arjona, coordinadora del Programa Global/EPD de este organismo de normalización y acreditación; José María Agirrezabalaga, director técnico de ArceMittal Gipuzkoa; y Eduardo To-

ni, jefe corporativo de Calidad y Medio Ambiente de Sociedad Financiera y Minera.

'Aenor Global/EPD'

Alicia Arjona presentó 'Aenor Global/EPD', un completo programa de verificación de Declaraciones Ambientales de Producto, que ayudará a los fabricantes del sector de la construcción a cumplir con los nuevos requisitos ambientales recogidos en el nuevo Reglamento Europeo de Productos de la Construcción, así como en la legislación nacional del Código Técnico de la Edificación (CTE).

Desde Aenor se explicó que este programa de verificación no sólo está dirigido a la construcción, sino a todos los sectores de actividad económica y productos, siendo una



Las aportaciones de los ponentes contribuyeron a ayudar a los fabricantes de la construcción a cumplir con los nuevos requisitos ambientales

herramienta que favorece la competitividad de los productos en el mercado español e internacional, impulsando las exportaciones.

Según se dijo en la jornada, los fabricantes de productos de construcción tendrán que declarar unas características determinadas de carácter ambiental que van a poder

ser utilizadas por las DAP, y viceversa. Cabe subrayar que el nuevo Reglamento Europeo supondrá una serie de cambios para la colocación del Mercado CE en los productos; concretamente, en la documentación que se debe elaborar y entregar a las personas receptoras de estos productos.