

PLACA DE FACHADA DE FONDOS Y EFECTOS METALIZADOS

Para la elaboración de las placas de la fachada ventilada en el internado Dammartin-en-Goële, en Francia, el arquitecto Philippe Lankry utilizó un sistema de revestimiento de Umetal.

Las fachadas ventiladas aportan una nueva estética al diseño de la envolvente y están pensadas para edificios de servicios, viviendas y oficinas.

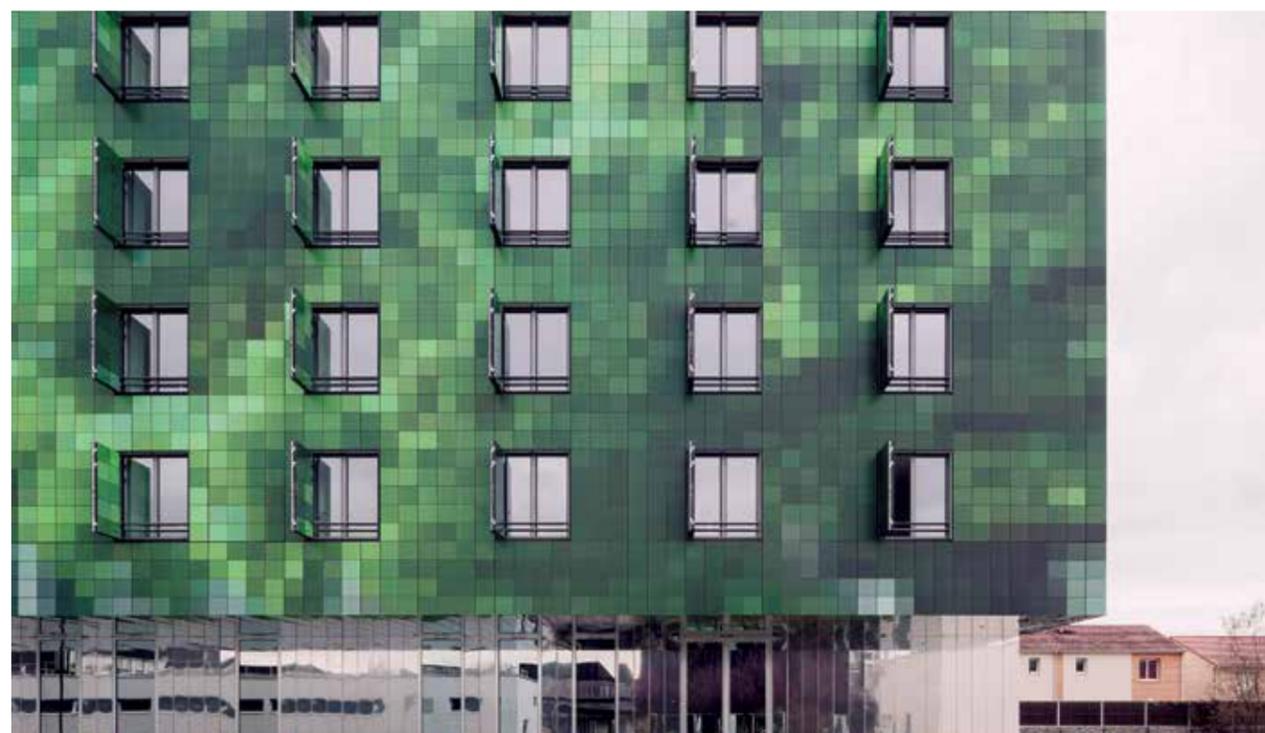
Se trata de un sistema rápido de montaje y que se puede aplicar tanto en obra nueva como para la rehabilitación de fachadas, con las ventajas que aporta la construcción en seco.

Están formadas por un soporte, más un sistema de rastreles unido a una cámara de aire cubierta por la piel exterior en diferentes materiales, entre los que se encuentran los acabados metálicos que aportan ligereza, a diferencia de otros similares.

En la cámara el aire está en constante circulación y aporta un ahorro energético de entre un 25 y un 40%, tanto en climas cálidos como fríos. Gracias a esta cámara de aire, las fachadas transpiran, de manera que se evitan problemas de humedad y se garantiza la impermeabilidad.

Para la aplicación de este sistema, la empresa Umetal, ubicada en Bizkaia, ofrece "una forma infinita de personalización de la fachada: creatividad y color sin límites", afirman. Y lo hace con Umetalcoat, un revestimiento aplicable a múltiples paramentos de fachada

Las placas permiten una forma infinita de personalización de la fachada: creatividad y color sin límites



El internado está concebido como un edificio compacto ubicado a lo largo del camino de servicio interno de la escuela secundaria, y su volumen de unidad se ajusta simplemente a la geometría de la parcela en la que se ubica

La fachada ventilada es un sistema rápido de montaje que se puede aplicar en obra nueva y en rehabilitación.

metálicos con los que combina y consigue numerosos efectos jugando con las formas de los perfiles y con los fondos metalizados del material base. Los acabados pueden ir desde mate intenso hasta alto brillo atendiendo a la necesidad de cada proyecto.

"Umetal propone a los arquitectos y proyectistas la revolución del color en las fachadas, una nueva herramienta que está llamada a desarrollar la capacidad creativa de una manera que hace años era imposible. El único límite es la creatividad y el atrevimiento del autor que cuenta ahora con una posibilidad que nuestro tiempo ofrece", concretan desde la empresa.

INTERNADO DAMMARTIN-EN-GÖELE

El trabajo que se realizó junto al arquitecto Philippe Lankry en el internado Dammartin-en-Goële en Lycée Charlotte-Delbo, en Francia, es un buen ejemplo de ello. La fachada de Umetal representa un bosque pixelado.



Es un revestimiento aplicable en múltiples paramentos



Un soporte más un sistema de rastreles se unen a una cámara de aire cubierta por la piel exterior en diferentes estilos

Para Lankry era importante poner una distancia simbólica entre la escuela secundaria y el internado.

Inaugurada en 2013, dio ese año la bienvenida a 536 estudiantes en los campos general, tecnológico y profesional. El internado consta de 1.870 m² y costó 7 millones de euros. Tiene cuatro habitaciones para personas con movilidad reducida y terrazas verdes. La nueva residencia ofrece 3.306 plazas disponibles en Seine-et-Marne, distribuidas en 22 internados, es decir, el 40% del total de Ile-de-France. Aunque el objetivo es construir 3.000 nuevos espacios en Île-de-France para reducir las desigualdades que se dan entre territorios. En 2018, la finalización de las obras de construcción de Emilie-du-Châtelet, en Serris, aportará 120 plazas más.

ESPACIO COMPACTO

El internado está concebido como un edificio compacto ubicado a lo largo del camino de servicio interno de la escuela secundaria. Su volumen de unidad se ajusta simplemente a la geometría de la parcela en la que se ubica. Sin embargo, el programa particular del internado introduce riesgos implícitos junto con los expresados por el mismo.

De hecho, vivir siendo adolescente en el lugar donde se estudia, plantea la cuestión de la distinción de territorios y temporalidades, de la distancia entre el lugar de vida y el establecimiento donde se estudia. Por lo tanto, parece esencial ofrecer espacios de vida íntimos y confortables, lugares de encuentro en salas de traba-



Parece esencial ofrecer espacios de vida íntimos y confortables, lugares de encuentro en salas de trabajo de calidad



La estética interior es sencilla y relajante

jo de calidad, pero tal vez incluso más para crear una distancia simbólica entre las dos circunstancias del día en los que vive el estudiante de secundaria, para que él encuentre la diferencia entre "voy a clase, vuelvo a casa...".

Por lo tanto, se realiza una diferenciación entre el sótano que aloja los servicios compartidos y los niveles superiores dedicados al alojamiento. Esta brecha concede al edificio una silueta particular y ofrece al estudiante un espacio al aire libre protegido que crea una brecha entre el ámbito de la escuela y la atmósfera más doméstica del internado.

Su fachada y su techo de acero inoxidable pulido multiplican los reflejos y hacen de este umbral protegido un lugar extraordinario. Los estudiantes de secundaria pasan por el espejo para entrar a su casa, ya que uno llega "a un lugar secreto". El sobre de la pasantía también es parte de esta perspectiva. La piel del edificio es una ficción de la naturaleza, toma la apariencia de un bosque pixelado impreso en todas las fachadas. Este juego óptico transforma a la construcción en una arboleda digital y les brinda a los estudiantes la oportunidad de volverse verdes bajo la cubierta de un camuflaje que acentúa la distancia entre el lugar de la vida y los espacios de aprendizaje. 